



LA ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE TLAJOMULCO DE ZÚÑIGA
A TRAVÉS DEL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y SOCIEDAD
Y LA ACADEMIA DE CIENCIAS SOCIALES

Convocan al

CONCURSO ALTARES DE MUERTOS 2023
“Mujeres destacadas en la Ciencia”

BASES

I. De los participantes

Podrán participar los alumnos de la Escuela Preparatoria Regional de Tlajomulco de Zúñiga, en cualquiera de sus modalidades, con un solo altar por grupo. La inscripción estará limitada a un total de 30 altares.

II. Fecha, lugar y hora

Los lugares para cada altar serán designados de acuerdo al orden del registro y se proporcionarán a los representantes o concejales de grupo el día **31 de octubre a la 1:00 p.m., en la explanada de la Antigua Presidencia Municipal**, por el Mtro. Jesús Rafael Rodríguez Morales y el Lic. Mario Galindo Parra. También se publicará un croquis con la asignación de lugares a través de las redes sociales de la Preparatoria de Tlajomulco.

El concurso se llevará a cabo el miércoles 1 de noviembre del año en curso, en el Jardín Principal de Tlajomulco de Zúñiga. **Los altares serán montados** alrededor de la Plaza Principal de Tlajomulco, respetando el lugar asignado previamente, **durante la mañana del miércoles 1 de noviembre**. Los trabajos de montaje deberán haber concluido a las 4:00 p.m., sin excepción alguna. **Los jueces evaluarán los altares de 4:30 p.m. a 6:30 p.m. Deliberarán de 6:30 a 7:00 p.m.**

III. Registro

El registro iniciará a partir de la publicación de la presente convocatoria y culminará el día viernes 27 de octubre de 2023 a las 8:00 p.m. **El registro se llevará a cabo en el Área de Prefectura**, donde los interesados en participar deberán llenar correctamente el formato de registro.

IV. Temática

Los participantes deberán utilizar únicamente elementos representativos para montar un Altar Tradicional de tres niveles. Los altares deberán dedicarse a la memoria de “Mujeres destacadas en la ciencia”.



El altar deberá contar con una cédula de identificación. Dicha cédula deberá ser una cartulina de 30x30 centímetros en donde figurarán el nombre y una breve semblanza del personaje a quien se dedica el altar, asimismo deberá incluir el grado, grupo y turno de los participantes. El altar deberá ajustarse a las medidas siguientes: 3 metros de frente, 2 metros de fondo y 2 metros de altura.

En un tiempo máximo de 3 minutos los participantes deberán de compartir de manera oral la semblanza del personaje elegido, así como una breve explicación del altar y sus elementos.

V. Jurado calificador

El jurado calificador estará integrado por profesionistas y promotores destacados en el ámbito artístico y cultural del municipio de Tlajomulco de Zúñiga.

VI. Criterios de evaluación

Los miembros del jurado emitirán su fallo, considerando los siguientes aspectos y elementos:

Elementos del altar (Consultar guía en los anexos de la convocatoria).

Apego a la tradición (Utilización de elementos simbólicos, colores y presencia de elementos cristianos y prehispánicos [sincretismo]).

Calidad final del altar (Medidas especificadas en la convocatoria, se consideran aspectos de armonía, equilibrio, pulcritud, orden, entre otros).

Creatividad (Originalidad para emplear los elementos que integran el altar, así como por la selección y acabado de los mismos).

Elementos de identificación (cédula de identificación con las medidas especificadas, así como con todos los datos solicitados).

Exposición Oral (Semblanza del personaje elegido y una breve explicación del altar y sus elementos de acuerdo a los tiempos establecidos en la convocatoria).

VII. Premios

Primer Lugar: Reconocimiento, excursión cultural, kit ganador y asignación de un locker para cada integrante del equipo.

Segundo Lugar: Reconocimiento, kit ganador y asignación de un locker para cada integrante del equipo.

Tercer Lugar: Reconocimiento y asignación de un locker para cada integrante del equipo.



VIII. Anexos

ASPECTOS A CONSIDERAR EN LOS ELEMENTOS DEL ALTAR Y APEGO A LA TRADICIÓN

Tres niveles, los cuales deberán estar cubiertos con manteles de color blanco (Los niveles representan el cielo, la tierra y el inframundo).

Arco colocado arriba en el último piso (Cielo) para simbolizar la puerta de entrada al mundo de los muertos.

Fotografía del difunto en el Cielo.

Cuatro velas en la parte inferior (representan los puntos cardinales para orientar al difunto).

Veladoras para guiar al difunto a su destino (colocadas en el tapete).

Flor de Cempasúchil (Tradicional Flor de Muertos, sus colores amarillo o naranja denotan la fuerza de la luz o del sol).

Naranjas o frutas con banderas de papel picado en colores morado, rosa, blanco y amarillo (significan la libertad de la muerte).

Lavamanos con jabón y toalla (se coloca en el Cielo, sirven para que el difunto se lave las manos antes de comer).

Espejo en el Cielo.

Platillos y objetos personales (que fueron los favoritos del difunto), colocados en la Tierra.

Papel de china picado morado (significa luto) y rosa para decorar el altar y sus alrededores a manera de tendedero.

Ollas o jarros de barro con flores de Cempasúchil.

Al menos tres calaveras de dulce.

Brasero de barro para incienso o copal, colocado en el tapete.

Jarrón y/o vaso con agua natural (Colocado en la Tierra).

Ceniza para cruz en el tapete.

Sal para la cruz, elemento de purificación. Se coloca en el tapete a un costado de la ceniza.

Alfalfa, hojas de tamal, trébol o follaje de pino con flores desmenuzadas en el tapete.



Comida tradicional. Por ejemplo, cazuela con mole, pipián, adobo, sopa de arroz o tamales.

Pan de muerto (Representa la generosidad del anfitrión, así como el regalo de la tierra misma), colocado en la Tierra. Frutas: Cañas, naranjas, limas, toronjas, etc. (Colocadas en la Tierra).

Bebidas: Tequila o licor, chocolate, atole, etc. (Colocadas en la Tierra).

Dulces de calabaza, camote, chilacayote, biznaga, alfajor, cocadas, dulces de leche, garapiñados, etc. (Colocados en la Tierra).

Para cualquier duda o información sobre el evento favor de comunicarse a los teléfonos 33 102 56479 y 3313973935. O por correo electrónico: jrafael.rodriguez@academicos.udg.mx y mario.galindo8165@academicos.udg.mx

ATENTAMENTE.

“PIENSA Y TRABAJA”

“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”

Tlajomulco de Zúñiga Jalisco 11 de octubre de 2023.

Mtro. Jesús Rafael Rodríguez Morales
**Jefe del Departamento de
Humanidades y Sociedad**

Lic. Mario Francisco Galindo Parra
**Presidente de la Academia de
Ciencias Sociales**